

## エックス線撮影と個人情報保護法

奥羽大学歯学部放射線診断学講座 島田 敏 尚

違反した場合6ヶ月以内の懲役、または30万円以下の罰金が科せられる個人情報保護法が、各方面から賛否両論の噴出するまま、2005年4月1日から施行されました。

今から16年前の1989年にローワン・アトキンソン主演、ロビン・ドリスコール、リチャード・カーティス、ローワン・アトキンソン脚本、ハワード・グッドオール、サザック大聖堂聖歌隊の音楽、スー・バーテュー製作、ピーターベネット・ジョーンズ制作・指揮、ジョン・パーキン監督、イギリスシステムズテレビジョン作品の『病院ではお静かに』では、すでにこの問題が提起されています。

患者(ビーン)はひそひそと病状を受付係りに伝え、受付係りは返事だけで対応し番号札を取らせます。番号札は天地が決まっています逆さ読み間違いはないはずですが、故意に番号掲示灯を逆さまにしたため診察順番を巡るトラブルが発生するという8分間の短編コメディです。

この頃の日本はデジタルコンピュータネットワークの通信技術や銀行での話題で、医療では個人情報保護法は“対岸の火事”の時代です。

放射線科では、エックス線フィルム自体に個人識別のマークが無く、現像順に対応するため、これに似たケースは頻発する可能性を多分に持ち合わせています。特に夫婦や兄弟の同時受付あるいは土曜日の混雑する待合室で同姓があると個人情報は家族間でも共有ではない取扱いですから熟練した診療放射線技師もその個人識別の確認は細心の注意を払っています。

カルテの取扱いは、カルテが誰の目にも付かないように受付の配置そのものを変更し、テレビを設置することでカルテから視線を逸らすなどの工夫を試行錯誤で行っています。

診療録としてのエックス線フィルムや照射録の保管棚も待合室から隔てた場所に移動し、紛失や情報漏れの起こりにくい環境に整備しました。

この法案の意図は、患者を待たせない速やかな医療進行に加え、誤認診療というインシデントや医

療事故を避ける意味合いを重ねた趣旨が伺えます。

文部科学省からは、教育機関として臨床研修医や臨床実習生のエックス線撮影技術の向上をも指導されていることから、診療放射線技師や放射線科専門医の単独での撮影は有り得ず、円滑に遂行するため、彼らは普段からのインフォームドコンセントや日常の接し方を通して信頼関係の重要性を認識せざるを得ないという環境の充実をも重ねられ、織り込まれているのが伺えます。

エックス線撮影ではフィルム撮影を払拭する勢いでデジタル撮影が普及しますが、両者にはそれぞれ欠点を持ち合わせ、共存すると予測されます。

デジタル画像は小さいフィルム画像より画面いっぱいの画像でより迅速なコミュニケーションを得意としますが、反面、離れた場所の第三者にも見られやすく、説明後は拡大、縮小機能を活かし必要に応じて画面を拡大して見るなど、細心の注意を必要とします。

コンピュータ操作は医師がオペレータとして位置付けられ、誰でもコンピュータ操作が当たり前になる数年先には、患者がかってに操作しないよう『コンピュータの操作はご遠慮ください』などの表示も必要です。

本学附属病院放射線科では、開学以来の口内法フィルムが蓄積されており、緊急性と重要性にふまえた厳重な保管を目指しています。

今後まだ、放射線科では、職員の退職後引継ぎのマニュアル作成が残されています。

これらの事情は今始まったばかりで個人情報保護法の、許容範囲の境界不明瞭な内容に戸惑いが隠せませんが、数年先には定着し、海外事情と日本の現状のギャップが無くなる日を想像します。

### 文 献

- 1) 個人情報保護法ワーキングチーム：個人情報に関するQ&A、財団法人全日本病院協会誌 第1版；1-24 2005.
- 2) 釜田 朗：個人情報保護法、奥羽大学報 100号 No.225；10 2005.